

SARA GORGOGLIONE

costumista - assistente costumi

via Alceste Giovannini, 3
40137 Bologna (BO)

(+39) 335 6757250

saragorgoglione@gmail.com

ESPERIENZA

Love Club, Serie TV - 2° Assistente Costumi

2022/23

Regista Mario Piredda - Costumista Silvia Nebiolo - Produzione Tempesta Film
Addetta ai costumi, ricerca, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Universitas Tenebrarum, Webserie - Costumista

2022

Registi Michele Mellara e Alessandro Rossi - Produzione Mammut Film
Addetta ai costumi, ricerca, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Privata Assistenza, Spot Pubblicitario - Stylist

2022

Produzione Urca TV
Addetta ai costumi, ricerca, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Good and Green, Spot Pubblicitario - Stylist

2022

Produzione Urca TV
Addetta ai costumi, ricerca, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Umarells, Teaser - Costumista

2022

Regia Adam Selo - Produzione Sayonara Film
Addetta ai costumi, ricerca, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Registratori di Cassa, Spot Pubblicitario - Stylist

2021

Produzione SDB - Stiledibologna
Addetta ai costumi, ricerca, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

L'ospite, Cortometraggio - Costumista

2020

Regia Paolo Muran
Addetta ai costumi, ricerca, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

COMPETENZE

Ottima conoscenza degli applicativi Windows e Mac OS
Ottima conoscenza Photoshop, Illustrator, Indesign.

COMPETENZE SARTORIALI

campionatura di tessuti e materiali, lettura e comprensione di un cartamodello, elementi di taglio, utilizzo di apparecchiature e strumenti sartoriali al fine di realizzare prototipi in tela e confezionare costumi di scena

Teresa, Luisa e la notte rosa, Teaser - Costumista

2019

Regia Gianluca Zonta - Produzione Combo Coop
Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna.

Fico, Spot Pubblicitario - Stylist

2019

Addetta ai costumi, manutenzione, vestizione.

Giochi Preziosi "Go Pop" - Stylist

2019

Produzione SDB - Stiledibologna
Addetta ai costumi, ricerca, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Cesari vini, Spot Pubblicitario - Stylist

2019

Produzione Lessismore - Fotografo Alfonso Santolero
Ricerca costumi, vestizione e riconsegna.

Ima 3.0, Spot Pubblicitario - Stylist

2019

Produzione SDB - Stiledibologna
Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi

Giochi Preziosi "Go Pop", Spot Pubblicitario - Stylist

2019

Produzione SDB - Stiledibologna
Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Pizza Boy, Cortometraggio - Costumista

2018

Regia Gianluca Zonta - Produzione Combo Coop
Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna.

Veghiamo, Spot Pubblicitario - Stylist

2018

Produzione SDB - Stiledibologna
Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

I migliori anni della nostra vita, Cortometraggio - Costumista

2018

Regia Otello Cenci - Prod. Made Officina Creativa
Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione, riconsegna.

Giochi Preziosi “Go Pop”, Spot Pubblicitario (canvas) – Stylist

2018

Produzione SDB – Stiledibologna
Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Solo Cose Belle, Film — Costumista

2018

Regia Kristian Gianfreda – Prod. Sunset Soc. Coop.
Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Altromercato, Spot Pubblicitario — Stylist

2018

Produzione SDB – Stiledibologna
Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

La nonna, cortometraggio — Costumista

2018

Regia Daniele Balboni – Prod. Daniele Balboni
Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Coopfond “Pasionaria”, Spot pubblicitario – Stylist

2018

Regia Barbara Roganti – Prod. Opengroup
Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Il Terzo Indizio “Silvia Caramazza”, Docufiction – Costumista

2018

Regia Angelo Rastelli – Prod. Switch 09 srl
Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Giochipreziosi “Go Pop”, Spot pubblicitario – Stylist

2018

Prod. SDB – Stiledibologna
Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Ima, Spot pubblicitario – Stylist

2018

Prod. SDB – Stiledibologna

Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

A(live), Cortometraggio – Costumista

2018

Regia Alice Rotiroti – Prod. Alice Rotiroti

Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Gli Arcidiavoli, Cortometraggio – Assistente Costumi

2018

Regia Lorenzo Pullega – Prod. Max Man Coop

Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Insight III, Cortometraggio – Costumista

2018

Regia Gloria Dardari – Prod. El Garaje

Addetta costumi, sarta realizzazione abiti, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Prima di condividere pensa, Cortometraggio – Costumista

2017

Regia Agostino D'antonio – Prod. El Garaje

Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Unico Amore, Spot pubblicitario – Stylist

2017

Regia Michelangelo Fornaro – Prod. Tempesta s.r.l.

Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Campa, Spot pubblicitario – Stylist

2017

Regia Valerio Gnesini – Prod Free U s.n.c.

Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Poltrone e Sofà, Spot pubblicitario – Assistente stylist

2017

Prod. Pierrot e La Rosa s.n.c. – Stylist Valentina Cencetti

Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

L'abbandono, Film – Assistente costumi

2017

Regia Ugo Frosi – Costumista Loredana Vitale – Prod. Movie Factory

Addetta costumi, sarta realizzazione abiti, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

E' solo un nastro che gira, cortometraggio – Assistente costumi

2017

Regia Gianluca Zonta – Costumista Loredana Vitale – Prod. Caffè Rubik Edoardo Schiazza

Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

Una banca con l'anima, Spot pubblicitario – Stylist

2017

Regia Barbara Roganti – Prod. Opengroup

Addetta costumi, manutenzione, vestizione e riconsegna costumi.

Gli Asteroidi, Film – Assistente costumi

2016

Regia Germano Maccioni – Costumi Valentina Cencetti e Loredana Vitale – Prod. Articolture s.r.l.

Addetta costumi, manutenzione, invecchiamento, vestizione e riconsegna costumi.

ISTRUZIONE

Scuola dell'Opera, Teatro Comunale di Bologna

Aprile 2018 - Dicembre 2018 (in corso)

Corso Costumista teatrale

Percorso formativo, parallelo alla produzione teatrale, che ha consentito di osservare e sperimentare, all'interno degli spazi di lavoro (laboratorio di sartoria teatrale e palcoscenico), tutte le fasi che portano alla realizzazione del costume teatrale e d'epoca.

Contenuti:

– Ideazione costumi – Progettazione costumi – Gestione realizzazione costumi – Gestione costumi durante le riprese / spettacolo – Stage formativo

Laboratorio Tecniche di Modisteria e Fascinator con Dario Quintavalle

Novembre 2017

Formatura feltro, confezione cappello a mano, vari metodi di finitura.

Elementi di merceologia.

Istituto di Moda Burgo (sede formativa autorizzata: Creative Lab by Studio Trend)

Marzo 2016 - Dicembre 2016

Corso Modellista Abbigliamento Donna

Il corso si prefigge lo scopo di formare modelliste per donna. Dopo un primo approccio con le misure, la vestibilità e i trasferimenti di ripresa, si cominciano a studiare i particolari, come i colli e le maniche e si passa poi allo studio di gonne, camicette, pantaloni e abiti. In un secondo tempo ci si focalizza su capi più complessi, come giacche e cappotti e si introduce lo studio dei tessuti, tradizionali e innovativi.

DAMS - Alma Mater Studiorum, Bologna

2007/2011

Indirizzo **Arti Visive.**

Esami sostenuti 16/20. (corso di studi congelato)

Liceo Socio-Psico-Pedagogico - Istituto Magistrale “Maria Immacolata”, San Giovanni Rotondo (FG)

Voto diploma 90/100

CAPACITA' RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE

Le numerose e diverse esperienze lavorative, assieme alla mia personale predisposizione alla socializzazione, hanno permesso di rendere ottime le mie capacità di interazione ed inserimento in team, così come la gestione delle relazioni. Capacità di organizzare il lavoro individuale e coordinare piccoli gruppi di lavoro al fine di una corretta e puntuale produzione per lo spettacolo.

Capacità di apprendimento rapido ed adattamento in diversi contesti e settori. Abitudine a lavorare sotto stress. Abile nelle mediazioni e nel prendere decisioni in autonomia. Ottimo problem solving.

La collaborazione attiva, poi, con diverse associazioni culturali e spazi autogestiti, dal 2008 in avanti, ha permesso la concretizzazione delle mie idee di valorizzazione dell'arte indipendente, in tutte le sue forme. Nel corso degli anni ho avuto la possibilità di pensare alla strutturazione di eventi culturali sperimentando linguaggi, pratiche e mezzi sempre diversi ed alternativi a quelli proposti dai canali istituzionali.